

Groupe de travail répétitions ZTBB

Compte-rendu réunion 20/12/2018

1 – Organisation des répétitions mensuelles

Echanges sur les objectifs des répétitions mensuelles :

- Travailler la direction, le lien avec les solistes, le son du groupe
- Répéter les morceaux, tourner le répertoire
- Améliorer les morceaux, travail de détail
- Jouer

Proposition d'organisation des répétitions selon un déroulement en 3 séquences :

- Approfondissement d'un morceau annoncé en amont de la répétition (mise en place, travail détaillé)
- Temps d'improvisation et jeux musicaux
- Filage de quelques morceaux (direction, chorus, enchaînements)
- Temps d'échanges (bilan et prévision du programme de la prochaine répétition)

Proposition pour la répétition du 11 janvier :

- Travail détaillé sur *Ogundere* (Agnès / Pascaline)
- Jeu d'impros (Carole)
- Filage de morceaux (liste à décider avec les musicien-ne-s présent-e-s)
- Galette des rois et des reines! (amener galettes et cidre à partager)

Autres points abordés :

- Répétitions de pupitres

Répétitions à prendre en charge par les membres de chaque pupitre et à organiser indépendamment des répétitions collectives mensuelles selon les besoins et difficultés musicales.

- Planning de répétition :

Conservation du créneau du 2ème vendredi du mois identifié par tou-te-s et rassemblant le plus de personnes (cf. sondage *Google forms* 2017-2018)

- Répétitions thématiques

Temps musicaux thématiques exceptionnels (création, intervenant-e-s, direction) à positionner les samedis

- Horaires de répétitions :

19h30 : Accueil

19h45 : Démarrage de la répétition

2 – Mise en place d'outils d'appropriation du répertoire

Pour favoriser l'intégration des nouveaux-velles musicien-ne-s en répétition, aider au travail personnel de chacun-e et fournir des outils aux chef-fe-s d'orchestre, proposition d'écrire ou d'actualiser les partitions :

- Priorité 1 – Morceaux sans aucune partition : *Dimanche / Anticumbia / Reggae / Récré*
- Priorité 2 – Morceaux dont les partitions ne correspondent plus à ce qui est joué et doivent être mises à jour : *Vapeur, Ancey*

Pour l'écriture des partitions, transmettre vos relevés par pupitre à Marine qui se chargera de rassembler les informations et éditer les conducteurs (cf. ordre ci-dessus des morceaux)