

# ZUTIQUE ELECTRIC VOCUHILA

JAZZ TROPICAL

CONTACT :

ZUTIQUE PRODUCTIONS / Dimitri Bergerot  
[dimitri@zutique.com](mailto:dimitri@zutique.com) / 03 80 73 27 14



## ELECTRIC VOCUHILA

- JAZZ GROOVE -

Né en duo saxophones/batterie à Berlin en 2009, devenu 4tet électrique en 2011, Electric Vocuhila mêle des rythmiques inspirées de diverses musiques urbaines africaines comme le sébène congolais, l'éthio-jazz et le tsapiky malgache à une conception orchestrale issue du jazz et plus particulièrement de la musique harmolodique d'Ornette Coleman. Sur une base rythmique obstinée mais toujours mouvante, tour à tour hypnotique et frénétique, leur musique se construit librement autour de motifs répétitifs. Recherchant à la fois la concision mélodique et une forme de débordement ou de transe, le quartet développe de longues séquences faites de thèmes fulgurants, de phrasés sinueux, de riffs acérés et explosifs. Un appel joyeux et urgent à la danse. Electric Vocuhila fait partie du Capsul Collectif basé à Tours.

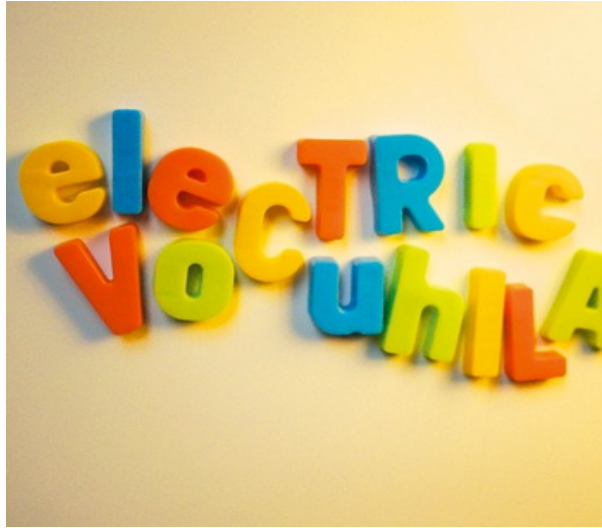
## DISCOGRAPHIE

ALBUM « MARQUISES » - SORTI EN OCTOBRE 2015 -



Zutique Productions  
BP 27042 - 2 rue Boutaric - 21070 DIJON Cedex  
Booking - Dimitri Bergerot : [dimitri@zutique.com](mailto:dimitri@zutique.com) / 03.80.73.27.14

ALBUM « ELECTRIC VOCUHILA » - sorti en JUIN 2013 -



## DISTRIBUTION

**MAXIME BOBO** - SAXOPHONES, CLAVIER, COMPOSITION -

**BORIS ROSENFELD** - GUITARE -

**JEAN-FRANÇOIS RIFFAUD** - BASSE, GUITARE -

**ETIENNE ZIEMNIAK** - BATTERIE -



## DANS LA PRESSE

- « Electric Vocuhila démarre avec un calypso joyeux et enlevé ( combien de temps qu'on n'avait pas entendu ce genre de musique sur une scène de jazz contemporain ? ). Une guitare, une basse électrique, un alto et une batterie suffisent à faire entrer tout le monde dans la danse : oubliée la fatigue de fin de soirée (...) et c'est à une ronde de musiques noires hypnotiques d'Afrique et d'Amérique – sur lesquelles plane l'ombre d'Ornette – qu'Electric Vocuhila entraînera un public ravi jusqu'au bout de la nuit... ou presque. » **Thierry Quénum pour JazzMagazine (Festival Jazzdor Berlin 2016)**

- « La musique d'Electric Vocuhila est une déflagration sonore, de celles qui vous irradient et se propagent dans tout votre corps. Impossible de résister à l'appel de la danse : nous sommes happés par une pulsation démentielle. » **Julien Aunos pour Citizen Jazz**

- « The audience wouldn't let Electric Vocuhila go until they'd played four encores of their spirit-raising African beats. Sometimes the groove shifted imperceptibly, always keeping the African feel. The band had a seemingly inexhaustible supply of music that left the audience wanting more and more. » **London Jazz News (Festival Jazzdor Berlin 2016)**

- « Voilà un quartet surprenant ! Un cocktail détonnant qui nous descote de nos sièges et bouscule nos habitudes « institutionnelles » d'écoute d'un concert de jazz. Chaque morceau évolue et trouve une forme protéiforme sensationnelle. De la musique vivante comme on aime à en entendre, à en vivre. » **Jazz à l'Ajmi**

- « Il y a dans la musique de Vocuhila une frénésie urbaine qui évoque le fantôme des townships survoltés d'Afrique du Sud, mais également les joyeux exutoires de la musique populaire d'Afrique de l'Ouest, celle d'un Orchestra Baobab qui aurait tourné free. [...] mais le quartet cherche avant tout une transe, même mutante, au coeur de la pulsation. On y trouve de tout : des fausses routes, des clins d'oeil, des exultations électroniques, des explosions joyeuses. Si on ne danse pas, c'est qu'on est mort. » **Franpi Sunship**

Zutique Productions  
BP 27042 - 2 rue Boutaric - 21070 DIJON Cedex  
Booking - Dimitri Bergerot : [dimitri@zutique.com](mailto:dimitri@zutique.com) / 03.80.73.27.14

# ZUTIQUE

ARTISTES

- « La journée se termine sous les voûtes de la Maison de la vallée avec un groupe survolté. [...] Une bonne dose d'harmolodie, de l'improvisation libre au-dessus de beat quasi techno, des boucles asymétriques jouées à deux saxophones façon Roland Kirk, autant d'ingrédients qui rendent leur musique éminemment festive. Le public ne se prive d'ailleurs pas pour danser jusqu'à en perdre haleine, show devant. » Ludovic Florin pour Jazzman/JazzMagazine (Festival Jazz à Luz 2014)

- « Ce quartet affectionne la répétition, les motifs rythmiques et mélodiques entêtants. L'élan est un tourbillon, d'un ordre presque rituel, et pourtant très festif. On se surprend alors à déceler des inspirations de free, de punk et de musiques traditionnelles qui n'ont vraiment que cette transe en commun. » Thomas Perroteau pour Citizen Jazz

## VIDEO

[teaser 2016](#)

[Live au Balkanic](#)

[Boogie Live](#)

## SUR LE WEB

[vocuhila.wordpress.com](#)

[capsulcollectif.com](#)

[facebook.com](#)

Zutique Productions  
BP 27042 - 2 rue Boutaric - 21070 DIJON Cedex  
Booking - Dimitri Bergerot : [dimitri@zutique.com](mailto:dimitri@zutique.com) / 03.80.73.27.14