

ZUTIQUE

PIXVAE

COLOMBIAN CRUNCH | FR / CO

CONTACT :

ZUTIQUE PRODUCTIONS | Élise Rimbault
elise@zutique.com | 03 80 73 27 14

BIOGRAPHIE

Certaines racines peuvent être noueuses. Celles de Pixvae le sont assurément. Tout comme le palmier-pêche hybride auquel il emprunte son nom, ce groupe insolite est le fruit d'origines croisées, la jonction des parcours artistiques de Kouma et Bambazú. La mathématique sonore engendrée par le premier, autoproclamé « power-trio mutant », rencontre ici les mélodies chaleureuses et l'ambivalence rythmique du Pacifique sud-colombien portées par le second, pour un pari musical assumé et fécond.

Pixvae incarne une alchimie insoupçonnée entre le psycho-trash-rock et le currulao : un répertoire qui secoue la perception, bouleverse les entrailles et nourrit l'imaginaire. Ainsi mise au service de la profondeur sonore, la puissance électrique accompagne et sublime des chants porteurs de transe et d'un « pensons ailleurs ».



LINE-UP

- Margaux Delatour : chant, guasà
- Alejandra Charry : chant, guasà
- Romain Dugelay : saxophone baryton, arrangement
- Damien Cluzel : guitare baryton
- Léo Dumont : batterie



DISCOGRAPHIE



ALBUM « PIXVAE »

Grolektif | Bongo Joe Records

Novembre 2016

LA PRESSE EN PARLE

« Pure expression de la puissance du métissage, **Pixvae entremêle les traditions** en un cri unifié, un déchaînement jouissif de musiques actuelles. »

- **Kalakuta - nov. 2016**

« Polyrythmique et singulier, Pixvae se dote d'**un groove nucléaire** devant lequel on ne peut lutter. Parfaitement ciselé, presque chirurgical mais aussi très vivant, le parterre rythmique constitue un substrat grouillant d'où naissent de curieux arbustes électriques et irradiants. Mélangeant voix ensoleillées et saxophone furibard, folklore plusieurs fois centenaire et exaspération très contemporaine, la danse se transforme d'abord en pugilat puis se meut vite en accolade. »

- **Des Cendres à La Cave**

« Nous ne sommes pas plus sur le télescopage, dans la coloration ou dans l'influence. Nous sommes dans un processus de création globalisé et le mieux pour le ressentir ce n'est pas d'y réfléchir mais de laisser son corps en prendre connaissance du bout des sens jusqu'à la transe. »

- **France Culture - émission Ping Pong**

« Ce jeune groupe franco-colombien présente **un disque plutôt décoiffant**, fusion improbable de chants roots lancinants et de sonorités saturées, à la croisée du currulao de la côté pacifique et du rock pung. Aussi mystique que bruitiste, leur transe électrique devrait faire de l'effet. »

- **Télérama Sortir**

RÉFÉRENCES SCÉNIQUES

À L'ÉTRANGER

Womex 2017 (Pologne) • Glastonbury Festival (Royaume-Uni) • Druga Godba (Slovénie)
• Festival Copacobona (Belgique) • Recycl'Art (Belgique) • Pohoda Festival (Slovaquie)
• Festival Milhoes De Festa (Portugal) • Festival Theaterspektakel (Suisse) • Festival K
(Suisse) • Festival Antigél (Suisse) • Festival de la Cité (Suisse) • Houtfestival (Pays-Bas)
• ...

EN FRANCE

La Ferme du Buisson • Be Bop or Be Dead • Les Vieilles Charrues • De Bouche À Oreille •
Le Chien à Plumes • Les Mardis de l'Été • Festival Du Monastier • Détours en Tournugeois
• Festival de rue de Ramonville • La Péniche de Chalon-sur-Saône • Le Périscope • La
Fraternelle Saint-Claude • L'Espace Paul B • La Source • La Cave à Musique • L'Alimentation
Générale • Les 4 Écluses • L'Épicerie Moderne • Le Petit Faucheux • Smac O7 • Pen Ar Jazz
• Studio de l'Ermitage • Des Lendemain qui Chantent • Stéréolux • Woodstower • À Vault
Jazz • Jazz Dans Le Bocage • Festival Art'n'Bass • Gagajazz • Saveurs Jazz • Tête de Jazz
• Le Pied dans la Bassine • Jazz à Luz • Jazz au Lavoir • Mens Alors • Jazz à la Villette •
Ça fait Zizir • Rock In Opposition • Tribu Festival • Atlantique Jazz • Du Bleu en Hiver •
Altitude Jazz Festival • Banlieues Bleues • Festival Entre Les Mondes • ...

VIDÉOS



TEASER



« EL CURRUCO »
ALBUM RECORDING SESSION



« LANCHERITO »
LIVE 2016



« GARCITA MORENA »
LIVE AT ROCK IN OPPOSITION
2016

AILLEURS SUR LE WEB

