

Tarbiya

Fiche Technique

Datée du 17/05/2018



Contacts :

Wadoud Ag Zamil : 07 58 84 22 92

wadoudagzamil@gmail.com

BESOINS TECHNIQUES :

Plateau :

- Ouverture : 8 m
- Profondeur : 6m

Son :

- Système de sonorisation :
 - D&B Q7 x2
 - Qsub x2
 - Lacoustics kara x2
 - SB 18 x2
- Retours : 5x circuits séparés (ref. libre)
- Console:
 - Soudcarf SI impact
 - Yamaha LS9
 - Midas M32
- Effets :
 - Lexicon
 - TC electronics

Lumières :

- Face générale : ambiance chaude PC 1 kw x4
- Faces serrées : ADB 650 x6
- Contre 1 : 1 ambiance chaude PC 1 kw x4
- Contre 2 : 1 ambiance froide PC 1 kw x4
- Latéraux 1 : 1 ambiance chaude Par 64 CP62 x4
- Latéraux 2 : 1 ambiance froide Par 64 CP62 x4
- Bain de couleur x 3 : Par 64 CP 61 x12

Pupitre Lumiere 48 circuits et Gradateurs adaptés

PATCH :

N°	MIC	PIED
1 . Djembé	SM 57	Petit
2 . Calbasse in	Beta 52	
3 . Calbasse out	SM 57	Petit
4 . Bass	SM 57 / line out	Petit
5 . Guitar 1	E 609 / BF 504	Petit
6 . Guitar 2	E 609 / BF 504	Petit
7 . Guitar acoustique (ampli)	E 609 / BF 504	Petit
8 . Voix lead	Beta 87 A / SM 58	Grand
9 . Choeur Djembé	SM 58	Grand
10 . Choeur Calbasse	SM 58	Grand
11 . Choeur Guitar	SM 58	Grand
12 . Choeur Bass	SM 58	Grand
13 . Choeur	SM 58	Grand
14 . Reverb return Guitar	XLR	
15 . Reverb return Voix	XLR	

PLAN DE SCENE :

